***Українська література 1курс група Б-101***

**Кількість годин:**4 год. на тиждень

**Вид навчального завдання:**скласти опорний конспект, виконати завдання.

**ВАЖЛИВО!!!!!!!!**

Завдання аудиторних і домашніх робіт виконувати **У ЗОШИТІ та надсилати** **ФОТО (кожна сторінка окремо) робіт у ЗАЗНАЧЕНИЙ ТЕРМІН** на гугл клас

**СКАЧАТИ ПІДРУЧНИК ( працюємо за сторінками підручника)**

[11-klas-ukrajinska-literatura-slonovska-2019-stand.pdf](https://pidruchnyk.com.ua/uploads/book/11-klas-ukrajinska-literatura-slonovska-2019-stand.pdf" \t "_blank) <https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>

**12 тиждень ТЕРМІН до 04 червня**

**ДВІ ПАРИ НА ТИЖДЕНЬ**

І.Опрацювання консультативного матеріалу

L L ІІ. **ПИСЬМОВО** Виконання роботи

**Перлини західноукраїнської літератури. «Під чужим небом»**

**ТЕМА І. Перлини західноукраїнської літератури.** Автономність, відкритість зарубіжним традиціям і новітнім процесам, розвиток української літератури в Західній Україні до 1939 р.  **Богдан-Ігор Антонич «Зелена Євангелія», «Різдво».** Коротко про митця. Аполітичність, наскрізна життєствердність, метафоричність і міфологізм поезій; екзотика лемківського краю в контексті вселюдських мотивів. Лемківська конкретика як джерело образних асоціацій. **«Зелена Євангелія»** – нерозривна єдність природи і людини, ідея життєствердження. Поєднання язичницьких мотивів із християнськими (**«Різдво»**). Роздуми над поезією Б.-І.Антонича.

1. Прочитайте матеріал про розвиток літератури в Західній Україні (до 1939 р.) с.132-133 <https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html> і доповніть інформацію ПИСЬМОВО (2-3 речення)

Історичні обставини. ­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Угруповання. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лірика.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проза.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Драматургія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ознайомтесь із матеріалом про життя і творчість письменника за підручником (с.134-136):

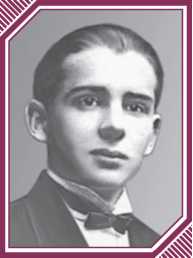
<https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>

Перегляньте за посиланням відео ОБОВ’ЯЗКОВО

<https://www.youtube.com/watch?v=me_stnppW2s>

1. Складіть конспект «Життя і творчість Богдана-Ігоря Антонича», за опорною схемою:

**Життя і творчість Богдана-Ігоря Антонича**

Богдан-Ігор Антонич народився \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_року в селі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на Лемківщині (тепер територія Польщі) у родині \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ священика. Родина Антоничів покинула рідне село, бо воно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ОСВІТА

Через слабке здоров’я Богдан не ходив до початкової школи, до навчання в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ готувався, беручи приватні уроки. Учився добре, був музично обдарованим. Середню освіту здобував у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гімназії. З 1928 по 1933 р. на­вчався на філологічному факультеті (щоправда, тоді його називали філософським) Львівського університету. Гур­ток україністів часто заслуховував його філологічні студії. Б.-І. Антонич висту­пав зі своїми поезіями перед університетськими друзями. *Після закінчення університету юнак віддав перевагу літературній діяльності, з якої і жив. Він побоювався вчителювання: «Як піду на практику, а потім на по­саду, то вже нічого не напишу».*

ТВОРЧІСТЬ

\_\_\_\_\_\_\_\_р. виходить друком перша його книжка «Привітання життя», що від­разу привернула увагу львівської літературної громадськості. Закінчення універ­ситету збіглося з виходом у світ другої збірки «Три перстені» (1933), яка зробила Б.-І. Антонича відомим західноукраїнським письменником.

З 1933 по 1937 р. Б.-І. Антонич написав ще три книжки, але тільки одна з них вийшла друком за його життя — «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (1936). Дві інші — «Зелена Єван­гелія» і «Ротації» — посмертні видання, датовані 1937 р. У цей час поет працює над оперною драмою «Довбуш», мистецтвознавчими, теоретичними статтями, над романом «На тому березі», який, на жаль, він так і не завершив.

Через хворобу Б.-І. Антонич помер зовсім молодим. Це сталося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_р. Поет похований на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвинтарі в м. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ПОЕТИЧНА ТВОРЧІСТЬ БОГДАНА-ІГОРЯ АНТОНИЧА**

1. Випишіть відо­мості з теорії літератури в зошит (асоціативність, міфологізм) (с.135-136):

<https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>

1. Ознайомтесь із поезією **«Різдво»**, прочитавши її на с.137 <https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>, або прослухавши аудіозапис: <https://www.youtube.com/watch?v=GhtJr68kvaU>
2. Ознайомтесь із поезією **«**Зелена Євангелія**»**, прочитавши її на с.138 <https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>,

**ОБОВ\*ЯЗКОВО подивитися! Аналіз поезій**

<https://www.youtube.com/watch?v=cCRXp-GINQQ> «Різдво»

<https://www.youtube.com/watch?v=6sL88MaEtao>**«**Зелена Євангелія**»**

Проаналізуйте поезії за планом:

**Аналіз поезії Б.-І.Антонича «Різдво»**

***Словникова робота***

Крисані - *капелюхи*

1. **Рік написання** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Автор/псевдонім/перифраз** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Рід**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Жанр** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Напрям:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Місце подій:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Історія написання:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Мотив**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Строфа**:два катрени.

**8. Художні засоби** *допишіть*

* *метафори:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *епітети:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *персоніфікація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *символи:* золотий горіх- символ долі
* *інверсія:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ПІДСУМОК:***

**Продовжіть речення:**

1. Від твору «Різдво» в мене залишилось враження …
2. Мені найбільше припало до душі …

**Аналіз поезії Б.-І.Антонича «Зелена Євангелія»**

1. **Рік написання** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Вид лірики**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Мотив**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Жанр:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Образи та картини в поезії:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Ліричний герой:**ЛГ захоплений красою світу

**5Особливості побудови твору:**поезія складається з двох катренів.

**6. Художні засоби** *допишіть*

* *порівняння:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *епітети:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *діалектизми:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *окличні речення:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *неповні речення:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *омоніми (омофони):*сонце – сон це.

**7. Поезії Антонича притаманні язичницькі мотиви**. Автор наче поклоняється землі, як і його далекі предки.

***ПІДСУМОК:***

**Продовжіть речення:**

1.«Зелена Євангелія» мені запам’ятається…

2.З чим та з якими кольорами у вас асоціюється назва твору «Зелена Євангелія»? Розфарбуйте.

**ТЕМА ІІ. Осип Турянський. «Поза межами болю».** Коротко про письменника. Історичний матеріал Першої світової війни як предмет художнього узагальнення й філософського осмислення. Поема в прозі, що хвилює, єднає людські серця, звільняє і просвітлює душу. Умовність зображення (події поза конкретним часом і простором). Загальнолюдські мотиви і гуманістичні цінності. Біологічні інстинкти і духовна воля до життя: ідея перемоги духу над матерією. Гуманістичний, життєствердний пафос поеми в прозі, його вселюдська значимість і всеохопність

1. Ознайомтесь із матеріалом про життя і творчість письменника за підручником (с.140-141):

<https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>

Перегляньте за посиланням відео ОБОВ’ЯЗКОВО

<https://www.youtube.com/watch?v=x1NxQJUP0EA> біографія

2.Складіть конспект «Життя і творчість Осипа Турянського», за опорною схемою:

**Життя і творчість** **Осипа Турянського**

Осип Турянський народився 22 лютого \_\_\_\_\_\_р. в селі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_і (нині Радехівський район Львівської області) у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ родині.

ОСВІТА

Спочатку навчався в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ школі, потім — у Львівській \_\_\_\_\_\_\_\_ гімназії. Вищу освіту здобув, закінчивши філософський факультет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ університету.1907 р. захистив докторську дисертацію та отримав ступінь доктора філософії.

31910 року викладає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словесність у місті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Одружився з\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Син Осипа Турянського\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Навесні 1914 р. його мобілізували в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_армію й відправили на сербсько-австрійський фронт. О. Турянський потрапив у сербський полон у \_\_\_\_\_\_році. Його разом з іншими австрійськими солдатами було етаповано через гори \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Це був шлях смерті: через голод і холод гинули не тільки полонені, а й сербські конвоїри. Вижило тоді лише 15 тис. полонених, серед них був і О. Турянський. Жахливі спогади про голод і сніговий полон узято за основу твору* «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Фіналь­на сцена подібна до реальних подій: з-поміж шести замерзлих полонених серби помітили сьомого, який ледь рухався; його повертали до життя занурюванням у холодну воду.

ТВОРЧІСТЬ

Як письменник, О. Турянський дебютував 1908 р., опуб­лікувавши у віденському альманасі «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» декілька новел. Після повернення з війни письменник викладав право у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ універ­ситеті. 1921 р. виходить друком повість-поема «Поза межами болю» (написана 1917 р.). Вона мала великий резонанс у тодішньому суспільстві. До Галичини О. Турянський повернувся 1923 р., він займається видавничою діяльністю, ви­кладає латину, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мови.

1926 р. прозаїк написав книжку «­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_» з двома гумористично-сатиричними оповіданнями.

1927р сатиричну комедію «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», спрямовану проти «українського рабства»

1933 р. з’являється останній твір О. Турянського — роман «\_\_\_\_\_\_\_», про \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у Галичині 1902 р. Однак цей твір не був належно оцінений.

О. Турянський мав слабке здоров’я через перебування в сербському полоні. Його життя обірвалося 28 \_\_\_\_\_\_\_ 1933р. Похований на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвинтарі в м. Львові.

1989 році знято фільм « Поза межами болю» режисером \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Псевдонім Турянського\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТВОРЧІСТЬ ОСИПА ТУРЯНСЬКОГО**

1. Випишіть відо­мості з теорії літератури в зошит (Поема в прозі (повість-поема) (с.142): <https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>

2.Перегляньте буктрейлер за посиланням ОБОВ’ЯЗКОВО !!!! <https://www.youtube.com/watch?v=5o9OFnNIf-A>

3. Прочитайте твір «Поза межами болю» або перегляньте  **ФІЛЬМ** <https://www.youtube.com/watch?v=IECXjTduuCM>

4. Опрацюйте матеріал про повість-поему О. Турянського «Поза межами болю» і складіть літературний паспорт до твору.

**Аналіз твору Осипа Турянського «Поза межами болю».**

Твір про поневіряння військовополонених, колишніх солдатів австрійської армії, сімох друзів у нещасті. Утікши від охоронців, чоловіки опиняються наодинці з дикою природою, де лише сніг, холод, голод і жодної живої душі. Найбільша небезпека для втікачів — замерзнути в лютий зимовий мороз.

**1.Рік написання** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Літературний рід**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Ознаки якої течії модернізму ви помітили?**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Жанр:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Особливості композиції:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Кому присвячений твір:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Тема:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Ідея:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Від чийого імені йде виклад подій?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10.Чи випадковим є ім’я оповідача?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11.Назвіть інших персонажів твору:** українець\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,поляк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,угорець\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, серби\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.Коли відбуваються події \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Для надання виразності своїй оповіді О. Турянський використовує\_\_\_\_\_.**

**14.Характер твору\_\_\_\_\_\_.**

**15.Скільки було втікачів-полонених\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16.Урятував головного героя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**17.Серби вели через гори \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тисяч полонених.**

**18.Події розгортаються\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**19.Випишіть характеристики героїв повісті.(7 осіб)**

**20. Художні засоби твору.**

***ПІДСУМОК:***

**Продовжіть речення:**

1.У творі Осипа Турянського «Поза межами болю» мене найбільше вразило……

2.Найбільше уваги привернув образ……