Будівельні конструкції

Руденко Н.К. [rud.nadin77@gmail.com](mailto:rud.nadin77@gmail.com)

Завдання:

**1.Відповісти на дані питання та виконати ескізи. Ескізи виконувати з дотриманням пропорцій.(Відповіді на питання бажано набирати на комп’ютері, потім роздрукуєте, або пишіть зрозуміло. Ескізи можна виконувати в автокаді). Можна відповісти на питання, а потім виконати ескізи. Тільки все нумеруйте, що до чого відноситься.**

1.Промислові будинки, їх класифікація по призначенню, ступеню капітальності. Особливості об’ємно –планувального рішення, вимоги, що ставляться до промислових будинків.

2.Намалювати ескіз спирання кроквяної ферми на залізобетонну колону.

3.Поняття про підйомно – транспортне устаткування у промислових будівлях, область їх застосування.

4..Намалювати ескіз спирання залізобетонної підкранової балки на консоль залізобетонної колони.

5.Стальний каркас одноповерхового будинку.

6. Намалювати ескіз кріплення цегляної стіни до залізобетонної стіни.

7.Змішані каркаси. Область їх застосування.

8.Намалювати ескіз кріплення металевої колони до фундаменту.

9.Типи перегородок, їх призначення, вимоги до них.

10.Намалювати ескіз конструкції бетонної підлоги.

11.Основні типи металевих колон, їх спирання на колони.

12. Намалювати ескіз кріплення металевих ферм до колон.

13.Привязки несучих елементів до координатних вісей будинку (збірний залізобетонний каркас одноповерхового промислового будинку).

14.Намалювати ескіз кріплення панелі покриття до ферми.

15.Фундаментні балки, їх види та спирання.

16. Намалювати ескіз конструкції підлоги із керамічної плитки для вологих приміщень.

17.Які вимоги повинні задовольняти промислові будівлі.

18. Прив’язка колон одноповерхової промислової будівлі до координатних осей.

19.Колони. іх види та застосування.

20. Схема спирання підкранової балки на консоль колони.

21.Залізобетонні балки покриття, їх застосування.

22.Схема спирання балки на колону.

23.Види стінового заповнення.

24.Намалювати ескіз спирання ригеля на консоль залізобетонної колони.